



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ICS "N. COPERNICO"

via Don Tornaghi, 6 - 20094 - CORSICO (MI) –

Tel. 02.44.02.256 – Fax 02.44.03.247

Mail: miic88900p@istruzione.it

e mail dirigente: dirigente@icscopernico.it

COMUNICAZIONE INTERNA

Al personale docente

OGGETTO: percorso di costruzione del PDM – secondo incontro – fase 3 – prima parte

Lunedì 14 novembre alle ore 14.30 si riunisce il gruppo di lavoro per definire il percorso triennale di "potenziamento in ambito musicale".

Partecipanti: docenti di musica della scuola secondaria, professori Zanada, Buca e Mezzadonna, il docente della scuola primaria Ilario Curiale e Guido Aliprandi, il docente incaricato della funzione strumentale sulla valutazione di istituto prof. Alessandro Basilicò, la collaboratrice della dirigente prof.ssa Paola Quaglia e la dirigente scolastica, Laura Longo. Assente il collaboratore vicario prof. Antonio Gaetano, impegnato in sede nel corso di formazione interno sulle tecnologie multimediali.

Si analizza il contesto.

risorse umane – l'organico funzionale dell'autonomia assegna alla scuola due docenti e uno spezzone di cattedra sull'educazione musicale, implementando l'organico di una unità. Nella scuola secondaria, pertanto, la docente Zanada è assegnata per 18 ore sulle classi, il prof. Buca per 10 ore sulle classi e completa la cattedra con 8 ore sul progetto di potenziamento; le rimanenti 10 ore di potenziamento sono assegnate, con nomina annuale, al prof. Mezzadonna. Nella scuola primaria l'insegnamento della musica è affidato ai docenti assegnati su posto comune. Questa disparità di competenze, di metodologia e di percorsi porta inevitabilmente a diversi livelli di preparazione in ambito musicale in uscita dalla scuola primaria, rendendo particolarmente complessa la programmazione didattica.

risorse strumentali – Scuola secondaria: n.1 Laboratorio di Musica dotato di LIM – N. 2 Pianoforti verticali, N.3 chitarre, leggii, poggia piedi per chitarra, tastiera, strumentario Orff, impianto audio.

Scuola Primaria: sede Copernico: N.1 pianoforte digitale, Hi FI, strumentario Orff.

bisogni formativi dell'utenza –

Percorsi inclusivi volti alla valorizzazione della persona e della propria autostima;

Percorsi di ampliamento di competenze di vari linguaggi musicali

Si procede quindi con l'individuazione delle finalità del percorso per poter declinare i traguardi di ogni annualità.

Si allega la tabella collegata al PDM. Le tabelle di sviluppo degli obiettivi indicati prodotte dal gruppo di lavoro, saranno allegate successivamente, quando i docenti avranno completato la stesura.

Il materiale, domani, sarà inserito nell'area docenti del sito.

Il gruppo di lavoro conclude l'attività alle ore 18.45

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(dr.ssa Laura Longo)

POTENZIAMENTO IN AMBITO MUSICALE

Individuazione di bisogni: <ul style="list-style-type: none">• Percorsi inclusivi volti alla valorizzazione della persona e della propria autostima;• Percorsi di ampliamento di competenze di vari linguaggi musicali.	
Finalità	Successo scolastico e formativo
Obiettivo generale	Acquisire adeguata competenza di uso dei vari linguaggi
Obiettivo specifico	Stimolare gli studenti ad acquisire maggiore dimestichezza con i linguaggi musicali sia in fase di ricezione sia in fase di produzione.
Obiettivi 16-17	<ul style="list-style-type: none">• Allestire un laboratorio musicale aperto a percorsi strutturati di inclusione per piccoli gruppi durante le ore curricolari nella scuola secondaria (docente organico potenziato);• Organizzare attività pomeridiane extracurricolari mirate alla pratica musicale strumentale (docente organico potenziato);• Ri-vedere il curriculum continuo verticale in ambito musicale e alla luce del D.M. n.8/2011
Obiettivi 17-18	<ul style="list-style-type: none">• Allestire un laboratorio musicale aperto a percorsi strutturati di inclusione per piccoli gruppi durante le ore curricolari nella scuola secondaria (docente organico potenziato);• Organizzare attività pomeridiane extracurricolari mirate alla pratica musicale strumentale (docente organico potenziato);• Progettazione di percorsi didattici inclusivi verticali di ricerca-azione in ambito musicale (primaria/secondaria)
Obiettivi 18-19	<ul style="list-style-type: none">• Allestire un laboratorio musicale aperto a percorsi strutturati di inclusione per piccoli gruppi durante le ore curricolari nella scuola secondaria (docente organico potenziato);• Organizzare attività pomeridiane extracurricolari mirate alla pratica musicale strumentale (docente organico potenziato);• Progettazione di percorsi didattici inclusivi verticali di ricerca-azione in ambito musicale (Infanzia – Primaria - Secondaria).