

Scaletta dell'intervento

- 1. Cosa è stato fatto**
- 2. Esempi di tracce proposte**
- 3. Buone pratiche**
- 4. Un'apertura sul futuro**

Cosa è stato fatto

- **Tema narrativo**
- **Tema argomentativo**

La tipologia descrittiva può rientrare nelle modalità precedenti.

Non abbiamo lavorato sulla prova di comprensione e sintesi (competenze sviluppate in altri ambiti della materia)

Esempi dal documento del MIUR

- **Alcune tracce: difficili/con tematiche lontane dalla vita dei ragazzi**
- **Altre positive, le abbiamo sperimentate: occasione utile di cambiamento e di riflessione sul nostro lavoro.**

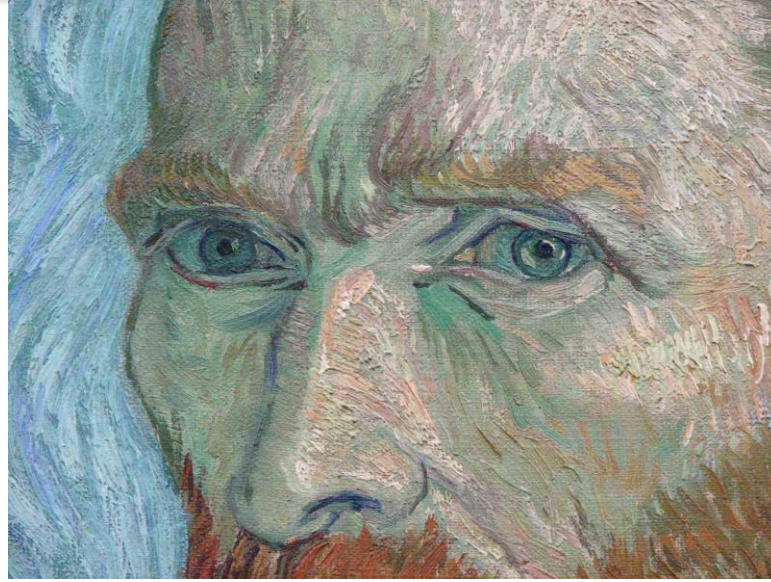
Uno strumento utile

La pagina Facebook 

“Prova italiano I grado 2017/2018”



Esempio tracce - Tema narrativo



Prova a descrivere questo sguardo. Sono gli occhi di un testimone. Di una guerra? Di un naufragio? Di un sopravvissuto? Scegli tu. Ora dagli un nome e una storia da raccontare. Puoi scegliere una narrazione in prima o in terza persona. I racconti migliori parteciperanno a un concorso letterario per ragazzi di terza media, sul tema della memoria e della testimonianza. (Anna De Gironimo)

Esempio tracce - tema narrativo/2

Era un pomeriggio di metà maggio. Lungo i muri delle case e nel fosso c'erano ancora chiazze di neve, e di vero e proprio caldo primaverile non si poteva ancora parlare. Ma ogni pomeriggio, dopo la scuola, Joel si metteva a girare in bicicletta per il paese. Si sentiva irrequieto e pensieroso. Cosa sarebbe successo una volta finito l'anno scolastico?"

(da *Devo decidere!* di H. Mankell)

Esempio tracce - tema narrativo/2

Consegna:

Continua il racconto, Immaginando di essere il protagonista del brano. Racconta quali pensieri, esperienze, incontri hanno determinato la tua scelta della scuola superiore e quali ansie, preoccupazioni o incertezze ti accompagnano ancora. Il tuo brano sarà inserito in una raccolta destinata ai ragazzi che faranno la terza il prossimo anno, per aiutarli nel percorso di orientamento. (Anna De Gironimo)

Nel tema narrativo è opportuno far coesistere:

- **Scrittura di sé (→ riflessione sulle proprie esperienze e sulla propria identità)**
- **Scrittura d'invenzione**

Due consigli pratici

1. Sfruttare la situazione proposta dalla traccia

Festa di fine anno, racconta il tuo ricordo più bello

Esempio: “E’ il mio ultimo anno in questa scuola, ma perché non raccontare del primo?”

Esempio 2: “Quel lontano 12 settembre di tre anni fa, varcando la soglia di questa scuola per la prima volta, chi avrebbe mai detto che mi sarei trovato qui oggi a condividere i miei ricordi di fronte a tutti voi?”

2. Non fotografare ogni momento

Scegliere alcuni aspetti che riteniamo interessanti (simpatici? Commoventi? Seri?) Poi mettere la lente di ingrandimento: creare suspense, incuriosire, suscitare interesse (confronta lezione “come creare suspense”).

La lente di ingrandimento

Esempio: “Stava per arrivare il mio momento; le gambe tremavano, la matita che avevo tra le mani era ormai bagnata di sudore. Il professore esitò nel pronunciare il mio nome; poi disse piano: “Rossi, tocca a te”. Ecco il momento tanto atteso, non potevo più sottrarmi. Feci un respiro profondo, posai la matita sul banco e cominciai: “Lo maggior corno della fiamma antica...””

Esempio tracce - tema argomentativo

Non sempre i rapporti sono sereni come vorremmo e anche nelle amicizie più belle capita di litigare. Che cosa provoca queste situazioni conflittuali? Sono sempre un male? E' possibile prevenirle? Quali atteggiamenti aiuterebbero a evitarle?

Rispondi alle domande a partire dalle tue riflessioni e dalla tua esperienza personale. Nel testo devi indicare una tesi di partenza, le ragioni o gli argomenti a sostegno della tua tesi e gli eventuali riferimenti a testi o autori che aiutino a sostenere questa tesi.

Esempio tracce - tema argomentativo/2

In vista del prossimo open day la direzione della scuola ha richiesto agli alunni di terza media di scrivere un testo, attraverso il quale convincere gli studenti di quinta primaria a iscriversi alla nostra scuola media.

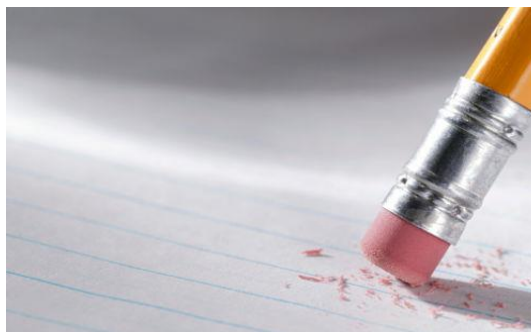
Scrivi un testo argomentativo, chiarendo in maniera opportuna i motivi per cui consiglieresti di frequentare le medie al FAES. Fai riferimento alla tua esperienza personale, formula la tua tesi in maniera chiara e convincente, senza tralasciare un'eventuale antitesi. I lavori migliori saranno distribuiti agli ospiti del prossimo open day.

Importanza del tema argomentativo: crescita di un pensiero personale, capacità di sostenere una tesi in maniera ragionata e non aprioristica.

La terza media è un anno fondamentale in questo senso.

Buone pratiche - La correzione

- Testo proiettato e correzione di classe
- Correzione errori per tipologia (esempio: sintassi, lessico)
- Tutoria tra pari su un argomento specifico



Buone pratiche - Il gruppo classe

Centralità della didattica partecipativa: esperienze di “scrittura di classe”

- 1. “Le avventure di nonno Chuck” (I media)**
- 2. “In crociera si dorme male” (racconto giallo, II media)**

Un'apertura sul futuro

**Riforma come opportunità → pianificazione su tre anni:
centralità del tema narrativo**

“Rispetto alla complessità del genere narrativo e alla sua varietà, è importante che l'azione didattica persegua costantemente l'acquisizione delle competenze di lettura e di scrittura, e accompagni con gradualità le alunne e gli alunni, fin dal primo anno del ciclo. “

Una proposta innovativa - Il laboratorio di scrittura (e di lettura)

- “Italian writing teachers” - 2728 membri



- *Scrittori si diventa*, Jenny Poletti Riz



Dal blog di un'esperta del metodo

“È una didattica per competenze, realizzata attraverso una metodologia rigorosa e caratterizzata sia da una precisa struttura del tempo scuola, sia da strumenti ben definiti per l’insegnamento della scrittura e della lettura.”

Dal blog di un'esperta del metodo

“All’interno di un tragitto tracciato per l’intera classe, si fornisce ad ogni studente la possibilità di sentirsi a suo agio nel proprio processo di crescita come lettore e scrittore. Ogni alunno, affiancato dal docente, opera in un contesto autentico: si pone obiettivi propri, su misura, ed è stimolato a riflettere – individualmente ed in gruppo – sul percorso che sta affrontando, maturando in consapevolezza e autonomia, elementi imprescindibili per parlare di sviluppo di competenza.”

Ciò che è stato fatto rispetto al metodo

Lavoro sul testo narrativo

- 1. Minilesson: teoria e modello**
- 2. Scrittura in classe individuale - consulenze con il docente**
- 3. Condivisione con il gruppo classe**

Punto di forza di questo metodo in relazione al nuovo scritto è il lavoro sistematico su un piccolo aspetto alla volta.

Esempio: gli incipit; la descrizione; creare suspense...

C'è ancora molto da fare... Rimbocchiamoci le maniche!

